



Seat No. _____

HAN-1601030201030501

B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination

June - 2023

Hindi : Paper-5 (Elective-I)

(छायावादी काव्य वैभव)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(2) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- 1 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'हिमाद्री तुङ्ग श्रृङ्ग से' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14

अथवा

- 1 'प्रथम रश्मि' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । 14

- 2 'ताज' कवि पंत की यथार्थवादी कविता है' – कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । 14

अथवा

- 2 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'भारतमाता' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 14

- 3 सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

- 3 'वह तोड़ती पत्थर' काव्य में कवि के मानवतावादी विचारों को अभिव्यक्त कीजिए । 14

- 4 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल !' कविता के मूल कथ्य को लिखते हुए, उसके उद्देश्य का स्पष्टीकरण कीजिए । 14

अथवा

- 4 'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त भिक्षुक का शब्द चित्र प्रस्तुत कीजिए । 14

- 5 टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) 14

- (1) 'हिमाद्री तुङ्ग शृङ्ग से' काव्य के शीर्षक की सार्थकता ।
 - (2) 'भारतमाता' काव्य का उद्देश्य ।
 - (3) 'भिक्षुक' काव्य में प्रगतिवादी विचार ।
 - (4) 'वह तोड़ती पत्थर' काव्य के शीर्षक की सार्थकता ।
-